

*Лаврук О.С.
кандидат економічних наук, доцент
кафедри менеджменту, публічного
управління та адміністрування,
Подільський державний аграрно-технічний університет,
м. Кам'янець-Подільський*

Педагогічна творчість як феномен професіоналізму Ковальчука Василя Григоровича

Сьогодні проблема творчої діяльності викладача вищої школи є вкрай важливою, що зумовлено потребою у висококваліфікованих і творчих науково-педагогічних працівниках, професіоналах своєї справи, які могли б творчо здійснювати інноваційне навчання відповідно до останніх вимог сучасності. Сучасний викладач закладу вищої освіти повинен бути творчим у своїй діяльності, спілкуючись із навчальною групою в цілому, а також з кожним окремим її членом.

Саме таким є Ковальчук Василь Григорович. Свій науковий шлях він розпочав з достатнім багажем практичного досвіду вирішення нагальних проблем управління сучасними операційними системами. До наукової стежини передував трудовий шлях від інженера Кам'янець-Подільського районного об'єднання «Сільгосптехніка», секретаря комсомольської організації до керівника сільськогосподарського підприємства, очільника Кам'янецьчини. Така ситуація обумовлена бажанням відчувати управлінський процес на собі. Це спонукало поєднати теоретичні засади з висновками на практиці, займатися вивченням соціально-психологічних аспектів трудових колективів в умовах перехідної економіки.

Будучи випускником інженерного та економічного факультетів Кам'янець-Подільського сільськогосподарського інституту, Київського інституту політології та соціального управління, після закінчення аспірантури за спеціальністю 08.06.02 – підприємництво, менеджмент та

маркетинг Національного аграрного університету, у 1999 році захистив кандидатську дисертацію на тему «Соціально-психологічні аспекти ефективного менеджменту». З 2000 року працював на посаді доцента кафедри менеджменту і маркетингу ПДАТА, пізніше кафедри менеджменту, публічного управління та адміністрування ПДАТУ. Ковальчук В.Г. є активним послідовником вітчизняної школи аграрного менеджменту професора Завадського Й.С.

Василь Григорович – висококваліфікований фахівець і науковець, всесторонньо підготовлений з багатим виробничим та управлінським досвідом. На високому теоретико-методологічному рівні проводить навчальний і виховний процес і водночас уміє підняти творчий інтерес студентів до предмета. Творча компетентність є системоутвірним компонентом у структурі професійної компетентності Ковальчука В.Г., визначальним чинником його професіоналізму.

Основними напрямками наукових досліджень В.Г. Ковальчука є соціально-психологічні аспекти в системі аграрного менеджменту. Ним розроблено запроваджено у навчальний процес методику застосування понять принципів соціоніки, інтертипних відносин для формування ефективної системи міжособових та міжгрупових комунікацій у виробничих колективах; узагальнено і систематизовано методики практичної типологізації поведінки особистості; розширено поняття «делегування» повноважень і відповідальності в системі організації взаємодії у реальній соціальній групі, зокрема розкрито зміст соціально-психологічних проявів між делегуючою і делегованою сторонами, що складають зміст взаємодії в системі «колектив-керівник»; наближено метод соціометрії для вирішення практичних завдань формування ефективної неформальної структури первинних виробничих ланок; проведено ряд вдалих теоретичних та емпіричних досліджень, що підтвердили важливість та актуальність мотиваційної теорії «компенсації та зверх компенсації» як фактору розвитку особистості в умовах зміни соціально-економічних умов життєдіяльності.

Його, як творчу людину, характеризують самостійність суджень, упевненість у собі, здатність бачити в труднощах нові можливості, ризикувати, сміливість, наполегливість, самоповага. Він самодисциплінований, йому притаманні високий ступінь відокремленості й особистої автономії, нешаблонний підхід до справи, здатність брати на себе відповідальність, схильність до ризику, високий рівень самоініціативи, прагнення виконувати завдання якнайкраще.

Педагогічна творчість Ковальчука В.Г. проявляється в активному орієнтуванні у новому навчальному матеріалі, усвідомленні якостей особистості, цілепокладання, планування, передбачення, інтенсивне включення у діяльність, прагнення до саморегуляції і самокорекції, забезпечення балансу і гармонії, постійна орієнтація на саморозвиток і самооновлення, прагнення до самореалізації і творчого творення.

Ковальчуку В.Г. багатогранна особистість. Він активний спортсмен, досяг перших спортивних розрядів з важкої атлетики, гирлового спорту та футболу. Очолював колектив фізкультури с. Зінькова Віньковецького району, де організував і був капітаном футбольної команди «Фортуна». Учасник першого в Зінькові вокально-інструментального ансамблю «Веселка». Захоплюється живописом, реалістичним пейзажем, учасник багатьох художніх виставок. Темою художніх пошуків Василя Григоровича є природа Поділля, вежі та каньйони древнього Кам'янця, кручі повноводного Дністра, рідні з дитинства краєвиди Зінькова, Покутинець. Його твори знаходяться в громадських та приватних колекціях України, Татарстану, США.

Вважаємо, що лише творчі педагоги здатні здійснювати інноваційне навчання. Саме наявність у Ковальчука Василя Григоровича творчої компетентності є запорукою успішної професійної самореалізації, саме такий викладач компетентно підтримує творчий розвиток тих, кого він навчає.