

Дмитро Ковальчук

студент спеціальності «Ветеринарна медицина»,

освітній ступінь «бакалавр»

Науковий керівник: **Попович М.Д.**

д.філос.н., професор, завідувач кафедри соціально-гуманітарних дисциплін,

Подільський державний аграрно-технічний університет,

м. Кам'янець-Подільський

АГРАРНА КУЛЬТУРА В СИСТЕМІ КУЛЬТУР

Людина у процесі еволюції та адаптації для забезпечення свого виживання адаптувала до своїх потреб рослин, тварин і навколишній світ. З початком ведення осілого способу життя люди навчились використовувати рослини ті, які необхідні для виживання, а непотрібні («бур'яни») – винищує. Це є проявом культури.

Сучасне індустріальне аграрне виробництво повністю базується на культурно-історичному надбанні людства. Звідси випливає, що воно залежить від культурного розвитку суспільства. Отже для покращення розуміння та культури ведення рослинництва, тваринництва та інших аграрних дисциплін необхідне розуміння базису самого поняття «аграрна культура», лише після цього можна буде досягнути підвищення рівня виробництва та продуктивності у агросфері.

Для того щоб зрозуміти поняття «аграрна культура», потрібно знати що означає саме поняття «культура». Культура – це друга природа, все, що створила і створює людина в процесі своєї життєдіяльності. Це свідчить про те, що людина сама створює навколо себе благополучну зону, тобто все «бере під себе». Але цьому є пояснення, адже включаючи те, що середній період життя людини (60–70 років) вона все створює для благополуччя майбутніх поколінь.

Основною метою у аграрній культурі є створення вищих показників здоров'я людини, збільшення продуктивності в сферах рослинництва та

тваринництва. Визнано, що подальший розвиток аграрного сільського господарства є дуже важливим для економіки держави. Саме такий розвиток повинен бути для сільських територій, він буде забезпечувати підвищення ефективності сільської економіки в подальшому. Саме тому цей розвиток відіграє таку важливу роль у процесі врівноваження економічної, екологічної та соціальної сфер аграрного комплексу.

Але в наш час відбувається застій у аграрній політиці, іншими словами – кризовий стан. Для того, щоб прискорити вихід із цієї кризи потрібно:

- забезпечити економічні, соціальні та правові умови для більшої функціональності господарських форм;

- розвивати ринок – це забезпечить конкурентність, за допомогою якої можна буде визначити, в яких регіонах є найбільш ефективні галузі.

- кожне підприємство повинно саме обирати напрям виробництва продукції, повністю розпоряджатись цією продукцією та доходами, а також нести матеріальну відповідальність за результатами своєї діяльності;

- удосконалити кредитну та грошову системи;

- стимулювати вільне ціноутворення, тобто коли визначальним для ціноутворення фактором є конкуренція, а не монопольний диктат.

Хочеться сказати, що аграрна культура є одною із найактуальніших систем, адже вона передбачає не лише таке поняття як «сукупність декількох видів рослин», але й більш глибокий смисл. Без аграрної культури людство не змогло б розвиватися та створювати передумови для розвитку майбутніх поколінь. Хоча Україна завжди була аграрною країною, через нестабільне соціально-економічне становище виник цей кризовий стан. Сподіваюсь, спільними зусиллями ми зможемо його подолати і впевнено дивитись у майбутнє.

Перелік використаних джерел

1. Герасимчук А.А. Соціально-економічні проблеми аграрної сфери виробництва: Конспекти лекцій / А.А. Герасимчук, О.М. Куценко, В.М. Писаренко, В.М. Рабштина. – К.: НМК ВО, 1993 р. – №10. – С. 79.

2. Прейгер Д. Сільське господарство України: вчора, сьогодні, завтра / Д. Прейгер // Економіка України. – 1993. – №12. – С. 48–52.

3. Каденюк О.С. Аграрна Історія України (з найдавніших часів до сьогодення) / О.С. Каденюк. – Кам'янець-Подільський: ПДАТУ, 2018. – 310 с.

Іван Кременчук

студент спеціальності «Ветеринарна медицина»,

освітній ступінь «бакалавр»

Науковий керівник: **Попович М.Д.**

д.філос.н., професор, завідувач кафедри соціально-гуманітарних дисциплін,

Подільський державний аграрно-технічний університет,

м. Кам'янець-Подільський

ЕКОЛОГІЧНА КУЛЬТУРА В СИСТЕМІ КУЛЬТУРИ

Усі ми живі люди. Усі хочемо жити не відчуваючи страждань, мати досхочу необхідних для життя речей, та перебувати у приємних чи красивих місцях. Хочу торкнутися теми яка сильно пов'язана безпосередньо з нашим безтурботним існуванням. Це – екологічна культура, екологія та питання зв'язані з нашим розумінням та відношенням до неї.

У наш непростий час питання екології стоїть гостро: засмічення значних територій, акваторій, токсичними викидами заводів, вирубка лісів, забруднення повітря, зникнення цілих ланок у екосистемі, техногенні аварії, – усе це впливає на нас. Отже, актуальність моєї теми дуже значна і стосується безпосередньо кожного.

Сьогодні людство стурбоване становищем природи не лише з боку романтичного догляду за природою, а й збоку простих прозаїчних питань, таких як збереження цивілізації та збереження умов для його існування [1]. Екологічні питання почали розглядатись з кінця 60-х років ХХ ст. у зв'язку зі збільшенням кількості техногенних аварій та екологічних катастроф. З тих часів почала