

**ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ «ПОДІЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ»**

Факультет агротехнологій і природокористування
Кафедра садово-паркового господарства, геодезії та землеустрою

КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА

НА ТЕМУ:

**«Озеленення та реконструкція
присадибної ділянки»**

Виконав:

здобувач освітнього ступеня «Бакалавр»
освітньо-професійної програми «Садово-
паркове господарство» спеціальності 206
«Садово-паркове господарство»
денної форми навчання

_____ Андріана НАКОНЕЧНА

Керівник:

Кандидат економічних наук

_____ Юлія ЛОБУНЬКО

Оцінка захисту:

Національна шкала _____

Кількість балів ____ Шкала ECTS

« ____ » _____ 2026 р.

Допускається до захисту:

« ____ » _____ 2026 р.

Гарант освітньо-професійної програми «Садово-паркове господарство»
спеціальності 206 «Садово-паркове господарство»
доктор сільсько-господарських наук, професор

_____ Петро БЕЗВІКОННИЙ

ВСТУП	3
1. ОГЛЯД ЛІТЕРАТУРНИХ ДЖЕРЕЛ	5
1.1. Стил ь кантрі у ландшафтному дизайні	5
1.2. Основні елементи стиля кантрі	6
1.3. Принципи ландшафтно ́ї композиції у стилі кантрі	7
2. ПРИРОДНО-КЛІМАТИЧНА ХАРАКТЕРИСТИКА РАЙОНУ РОЗТАШУВАННЯ ПРИВАТНОЇ САДИБИ	11
2.1. Місцезнаходження об'єкта проектування	11
2.2. Характеристика природно-кліматичних умов району об'єкта проектування	12
3. ЛАНДШАФТНО-АРХІТЕКТУРНИЙ АНАЛІЗ ТЕРИТОРІЇ ОБ'ЄКТА ПРОЕКТУВАННЯ	14
3.1. Перед проектний аналіз території	14
3.2. Планувальна організація та функціональне зонування території об'єкту	19
3.3. Характеристика об'ємно-просторового рішення території, прийоми і засоби ландшафтно ́ї композиції	20
4. ПРОЕКТНІ ПРОПОЗИЦІЇ ЩОДО ЛАНДШАФТНО-АРХІТЕКТУРНОГО ОФОРМЛЕННЯ ТЕРИТОРІЇ	22
4.1. Проектні рішення щодо покращення благоустрою території	22
4.2. Композиційні прийоми використання рослинності для озеленення території	27
4.3. Композиційні прийоми використання неживих компонентів ландшафтно ́ї архітектури для благоустрою території	46
4.4. Інші прийоми покращення благоустрою території	48
5. ЕКОНОМІЧНЕ ОБГРУНТУВАННЯ ПРОЕКТУ	49

5.1. Розрахунок балансу території _____	49
5.2. Економічне обґрунтування проекту _____	50
6. ОХОРОНА ПРАЦІ _____	56
ВИСНОВКИ І ПРОПОЗИЦІЇ _____	63
СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ _____	65
ДОДАТКИ _____	67

ВСТУП

У ландшафтній архітектурі і ландшафтному дизайні існують ті ж правила, що й в інших видах мистецтва - в архітектурі, живописі, поезії, музиці. Ці правила диктує нам сама природа. Сад - це складний твір мистецтва, у створенні якого беруть участь різнохарактерні за своїми якостями елементи: живі рослини і різні форми земної поверхні, вода і камінь, а також малі архітектурні форми. У своїй первісній формі природа збереглася лише в декількох куточках світу. Сучасні заміські садиби є зразком штучного ландшафтного дизайну садової ділянки, створеного руками людини. Жити в заміському будинку і бути вільним від ландшафту можна. Це ви зрозумієте навесні, коли заспокійливий погляд і душу покрив снігу розтане. Тому варто подумати, як облаштувати свою землю. Щоб зробити вдалий проект планування саду, потрібно володіти хорошим смаком, досвідом і знаннями, які належать до різних сфер діяльності, як садівництво, ландшафтна архітектура і навіть інженерна справа. Щоб краще розібратися в предметі, ви можете скористатися дистанційним навчанням ландшафтному дизайну.

Матеріали з ландшафтного дизайну дають можливість краще зрозуміти особливості організації присадибної території та ознайомитися з основними принципами її благоустрою. Вони допомагають уникнути безсистемного

розміщення елементів на ділянці, яке не лише не покращує її зовнішній вигляд, а й створює відчуття захаращеності та порушує загальну гармонію простору.

Для досягнення бажаного результату важливо не боятися труднощів, проявляти наполегливість і творчий підхід. Використання власної уяви та терпіння дозволить створити унікальний ландшафт, який не лише відповідатиме очікуванням, а й перевершить їх, забезпечуючи естетичне задоволення протягом багатьох років.

З художньої точки зору ландшафтний дизайн садової ділянки можна порівняти з архітектурним ансамблем, де всі складові мають утворювати єдину, гармонійну композицію. Кожен елемент повинен бути логічно пов'язаний із загальною концепцією та підпорядковуватися продуманому просторовому задуму. Під час створення садових композицій необхідно враховувати не лише декоративні властивості рослин, а й їхні природні екологічні особливості та відповідність певним типам ландшафтів.

У сучасних умовах урбанізації та активного розвитку приватного житлового будівництва значно зросла роль озеленення і ландшафтного проєктування. Ці процеси стали важливою складовою формування комфортного життєвого середовища як у містах, так і в заміських поселеннях.

У містобудівній практиці озеленення є невід'ємною частиною комплексного планування територій та благоустрою населених пунктів. Воно виконує не лише декоративну функцію, а й суттєво впливає на якість життя населення, покращує екологічний стан довкілля, сприяє створенню сприятливого мікроклімату та забезпечує комфортні умови для відпочинку й повсякденної діяльності людей.

Зелені насадження відіграють важливу роль у формуванні архітектурно-художнього образу населених пунктів та є одним із головних засобів покращення якості навколишнього середовища. Об'єктом озеленення вважається територія, на якій природні компоненти ландшафту, такі як рельєф, водні об'єкти та рослинність, гармонійно поєднуються з елементами забудови

й інженерними спорудами, створюючи сприятливі умови для відпочинку та рекреації на відкритому повітрі.

Естетична цінність зелених насаджень полягає в їхній здатності урізноманітнювати просторове середовище, пом'якшувати вплив урбанізованих територій та інтегрувати природні елементи в життєвий простір людини. Завдяки цьому вони позитивно впливають на емоційний стан населення, підвищують комфортність перебування на території та сприяють формуванню привабливого ландшафтного середовища.

Особливо актуальними питання благоустрою та озеленення є для приватних садиб, оскільки саме рослинність надає території індивідуальності, підкреслює її архітектурні особливості та створює гармонійний простір для проживання й відпочинку.

Метою дипломної роботи є розроблення проєкту благоустрою та озеленення території приватної садиби, розташованої в селі Ковалівка, з метою підвищення її естетичної привабливості, декоративної виразності та функціональної ефективності.

ВИСНОВКИ І ПРОПОЗИЦІЇ

Головною метою розробленого проєкту є чітке функціональне зонування території та гармонійне розмежування її окремих частин. Важливим завданням також є підвищення естетичної привабливості об'єкта шляхом застосування різноманітних прийомів ландшафтного дизайну, використання елементів різних стилів озеленення, поєднання декоративних рослин у композиційних групах, створення водних об'єктів і зон для спокійного відпочинку. Реалізація зазначених заходів сприятиме покращенню зовнішнього вигляду території, формуванню комфортного середовища та зниженню негативного психоемоційного впливу навколишнього простору на людину.

У процесі виконання роботи було проведено комплексне обстеження території приватної садиби, здійснено аналіз існуючих зелених насаджень та

оцінку рівня благоустрою ділянки. На підставі отриманих результатів розроблено проєктні пропозиції щодо вдосконалення озеленення та підвищення функціональної й декоративної цінності території. Орієнтовна вартість реалізації запропонованих заходів становить 72,9 тис. грн.

Запланований комплекс робіт з озеленення та благоустрою присадибної території спрямований на створення сприятливих умов для проживання мешканців, задоволення їхніх культурно-побутових потреб та естетичних вимог. Особливу увагу приділено підбору асортименту рослин, який має бути безпечним для здоров'я та не викликати алергічних реакцій. Передбачені заходи насамперед орієнтовані на покращення санітарно-гігієнічного стану території, формування сприятливого мікроклімату та підвищення загальної якості середовища.

Таким чином, впровадження запропонованих проєктних рішень щодо озеленення приватної садиби забезпечить підвищення декоративної та емоційно-естетичної цінності об'єкта. Зелені насадження сприятимуть урізноманітненню візуального сприйняття простору, створенню гармонійного ландшафтного середовища та покращенню психологічного комфорту мешканців.

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Ключев І. В. Ландшафтний дизайн. Київ : Ранок, 2010. 160 с.
2. Бойко Т. О., Бойко П. М. Довідник ландшафтного дизайнера. Харків : Олді+, 2024. 196 с.
3. Про охорону праці : Закон України від 21.11.2002 р.
4. Кучерявий В. П. Озеленення населених місць. Львів : Світ, 2005. 456 с. : іл. Бібліогр. : с. 450.
5. Незвещук-Когут Т. С. Дизайн. Чернівці, 2021. 341 с.

6. Ландшафтний дизайн в стилі кантрі. 2011. URL: <http://megasite.in.ua/72069-landshaftnijj-dizajjn-v-stili-kantri.html> (дата звернення: 29.05.2026).
7. Благоустрій і озеленення території в стилі кантрі. 2011. URL: <http://ua.xn--6-jtbpoaqi5b.xn--p1ai/oblashtuvannya-landshaftu/385-stil-kantri.html> (дата звернення: 29.05.2026).
8. Стиль кантрі в саду. URL: <http://www.ussflorist.com/ozelenennja-diljanki/sad-gorod/1121-kantri-sad-vtilennja-garmonii-i-nespishnosti.html> (дата звернення: 29.05.2026).
9. Два стилі – два світи, але такі подібні між собою. URL: <https://www.dreamygarden.com.ua/articles/dva-styli-dva-svity-ale-taki-podibni-mizh-soboyu/> (дата звернення: 29.05.2026).
10. Крижановська Н. Я., Вотінов М, А., Смірнова О. В. «Основи ландшафтної архітектури та дизайну» / Харків, 2019 – 349 с.
11. Вікторія Порт (Щурова В. А.) «Лад Lad Ландшафт. Дизайн» / Київ, 2017
611с.
12. Дідик В. В., Максим'юк Т. М. «Естетика та композиція Львівська політехніка, 2012 – 244 с.
13. Матковська С.І., Світельський М.М., Іщук О.В. «Ландшафтознавство»
Олді +, 2021 – 144 с.
14. Меженський В. М., Меженська Л. О. «Сучасна систематика квіткових рослин» / Ліра-К, 2020 – 384 с.