

### **Список використаних джерел:**

1. Яцик Р.М., Гайда Ю.І., Случик В.М. Основи генетики й селекції лісових рослин. Тернопіль: Підручники і посібники, 2012. 288с.
2. Білоус В.І. Лісова селекція. Умань. 2003. 532с
3. Васін В.А., Вельчева Л.Г., Писанець З.Г. Практикум з лісової селекції. Мелітополь, 2015. 107 с

**Дмитро ВОЙТКО** студент першого курсу «магістр»  
спеціальності 206«Садово-паркове господарство»  
Науковий керівник кандидат сільськогосподарських наук, доцент  
**ПЕТРИЦЕ Ольга**  
Заклад вищої освіти «Подільський державний університет»,  
**м. Кам'янець-Подільський**

### **ВИКОРИСТАННЯ ТЮЛЬПАНІВ В ОЗЕЛЕНЕННІ ДЛЯ ЗБЕРЕЖЕННЯ ТА ОЗДОРОВЛЕННЯ НАВКОЛИШНЬОГО СЕРЕДОВИЩА**

Забруднення міст та інших населених пунктів у багатьох випадках перевищує можливості самоочищення природних екосистем. За таких умов постійно зростає значення зелених насаджень. Вони запобігають шкідливим наслідкам забруднення або пом'якшують їх.

Одним із найбільш ефективних шляхів поліпшення життя, здатних оздоровити повітря, поліпшити мікроклімат, збагатити архітектурно-художній облік населеного пункту, є озеленення. Зелені насадження на таких територіях виконують санітарно-гігієнічну, декоративно-формувальну, природоохоронну та культурно-освітню роль. Зелені насадження – основне джерело кисню, який необхідний для всього живого. Вони поліпшують стан навколишнього середовища шляхом акумуляції пилу і токсичних газів, збагачують атмосферу корисними для людини фітонцидами і легкими іонами, пом'якшують мікроклімат.

Дуже потрібною справою, як на наш погляд, є використання в озелененні міст та сіл цибулинних культур, а особливо тюльпанів. 18

Використання їх в озелененні можливе із застосуванням одного з нижче перерахованих способів. Рабатка є одним з таких способів. Квіткова рабатка являє собою довгу смугу з паралельними сторонами, врізану в газон. Розмір її залежить від характеру і розмірів зеленого об'єкту, що оформляється. Ширина може бути від 0,5 до 3 м, довжина довільна. Згідно розташування і висоти рослин рабатки можуть бути двох типів:

1) двохсторонні, коли на всій площі висаджуються однакові по висоті рослини (однорусні рабатки) або коли посередині вміщують високорослі, а по боках - низькорослі рослини (двохрусні рабатки);

2) односторонні, коли рослину розміщують з пониженням до лицьової сторони рабатки (багаторусні рабатки) [1, с.18].

За забарвленням рослин рабатки можуть бути одноколірними і різноколірними. У першому випадку проводиться посадка одного виду або сорту зі суворо витриманим однотонним забарвленням; у другому випадку підбирають кольори в різних поєднаннях, створюючи простий або складний малюнок з мініатюрних або низькорослих рослин шляхом висаджування цибулин тюльпанів.

Другий спосіб - колірна пляма. Її створюють головним чином з мініатюрних або низькорослих рослин тюльпанів відкритого ґрунту, які іноді доповнюють високорослими, красивоквітучими або декоративно-листяними рослинами. Колірні плями мають різноманітні розміри і конфігурацію. Їх роблять на фоні газону, на якому вони чітко виділяються, обрамовують плоскими каменями, декоративними плитками. Однією стороною пляма може примикати безпосередньо до доріжки, покритої плитками або асфальтом. При створенні плям величезне значення має застосування високоякісного сортового матеріалу, а також уміле виконання композиції і ретельний догляд за рослинами протягом усього вегетаційного періоду.

Існують 2 типи плям: в одній площині (однотонні і багатоколірні) і об'ємні. При створенні перших використовують декоративні рослини однієї висоти, пляма при цьому майже не підноситься над газоном, яскраво виділяючись на ньому. Однотонні плями можна урізноманітнити, включаючи в них контрастні тони.

Об'ємні колірні плями виходять за рахунок використання різновисоких рослин, причому низькорослі красивоквітуючі тюльпани є фоном, газон - рамкою. Високостоячі вкраплення з рослин повинні підноситися над низькостоячими у вигляді другого ярусу (наприклад, тюльпани жовтого кольору на фоні низькорослих тюльпанів темноватого кольору). Об'ємні плями дуже красиві, легкі у виконанні і доречні як колірні акценти в будь-якому зеленому об'єкті. Вони можуть вирішуватися тими ж двома прийомами, що і плями в одній площині.

Отже, тюльпани, як на нашу думку, є основними представниками цибулинних рослин, які найчастіше використовуються для озеленення, адже вони володіють декоративністю і мають широку різноманітність сортів. Використовуючи тюльпани в озелененні, в рабатці і як колірну пляму, слід дотримуватись певних правил їх висаджування і поєднання кольорів.

Величезний килим з одноколірних тюльпанів на великих площах справляє сильне враження - це ефектний прийом, яким часто користуються озеленювачі.

Традиційним і перевіреним є поєднання тюльпанів з такими рослинами, як братки (віола) і незабудки. Небесно-блакитні незабудки часто слугують прекрасним фоном для червоних, білих або жовтих тюльпанів.

Нам, особисто, дуже імпонує строгість і елегантність цих чарівних квітів. Вони тішать нас буянням кольорів і досконалістю форм. Ці прекрасні квіти - символ щастя і радості. Милуючись тюльпанами, кожна людина і правда здатна хай на мить, але знайти щастя. Перевірити це не важко: варто лише посадити ці квіти у власному саду.

А нині ці незвичайні квіти несуть особливу місію - вони як нагадування того, що наша війна триває вже не один рік. І в час найактивнішого протистояння тюльпани сприймаються по-особливому, вони наче промовляють: «Життя переможе».

### **Список використаних літературних джерел**

1. Верещагіна П.М., Коваленко О.А., Чепак О. І. «Технологія озеленення населених місць». Курс лекцій . Миколаїв 2015. С 18

**Михайло ГЛІВА**, студент 1 маг курсу спеціальності 206 «Садово-паркове господарство»  
Науковий керівник: **КУШНІРУК Тетяна Миколаївна**  
канд. с.г. наук, доцент кафедри садово-паркового господарства, геодезії і землеустрою  
Заклад вищої освіти «Подільський державний університет»,  
м. Кам'янець-Подільський

### **ОСОБЛИВОСТІ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНУ**

Поєднання краси та функціональності є головною метою дизайнера. Фахівцю потрібно максимально підкреслити привабливість земельної ділянки, акцентувати увагу на вишуканості рослин і дерев. Разом з тим це повинна бути територія, зручна для щоденного використання. Всі житлові та господарські об'єкти мають бути виконані в єдиному стилі оформлення. Ландшафтний дизайн квітників передбачає підбір рослин за групами та висадження їх по певній схемі, а також – врахування кліматичних особливостей території. Озеленення прибудинкової ділянки включає в себе оформлення клумб та газонів, галявин та штучних водойм, доріжок і фонтанів. Від уважного ока фахівця не сховається жоден куточок території, адже з кожної видової точки повинен відкриватися бездоганний вигляд. [1]

В останні роки все більшої актуальності набуває облаштування садових грядок. Певною мірою це ностальгія за дачами та сільськими городами, але – у