

**Максим ЯЦИШИН**  
здобувач вищої освіти I курсу ОС «бакалавр»  
спеціальності 172 «Телекомунікації та радіотехніка»,  
Хмельницький національний університет,  
м. Хмельницький  
Науковий керівник: **Валентина СПІВАЧУК**  
кандидат філологічних наук, доцент кафедри іноземних мов,  
Хмельницький національний університет,  
м. Хмельницький

## **ВАЖЛИВІСТЬ НАВЧАННЯ РЕДАГУВАННЯ ВІДЕО**

В часи коли Youtube майже повністю замінив телебачення, а популярні бренди, компанії та блогери щодня продукують сотні тисяч нових відео, монтаж цих самих відео став одним з важливих навичок. Монтажер відео це – затребувана і професія, за яку готові добре платити, при умові якісної роботи. Фахівці з відеомонтажу можуть працювати як на телебаченні чи в кіностудіях, так і розвиватися якості фрілансера. Якщо схарактеризувати максимально коротко функції відеомонтажера: то це спеціаліст, який з безлічі знятих фрагментів відеоматеріалу збирає готовий ролик чи фільм.

Візуальні матеріали є дуже важливою складовою навчального процесу. Адже саме вони допомагають студентам краще сприймати значні обсяги інформації, створювати образи-маркери для засвоєння навчального матеріалу. Крім того, застосовуючи такі засоби унаочнення, ми можемо повною мірою використовувати потенціал соціальних мереж у навчанні, отримуємо безліч можливостей для незвичної подачі матеріалу чи перевірки знань. Тому, розглянемо що ж таке редагування відео і чому важливо його вивчення під час навчального процесу в ЗВО.

Редагування відео – це процес обробки та перестановки відеокадрів для створення нового твору. Цей процес вимагає навичок, креативності та уваги до деталей, щоб забезпечити відшліфований і ефективний кінцевий

продукт. Редагування відео використовується в багатьох сферах, де потрібно створювати відеовміст для різних цілей. Серед найпоширеніших способів редагування відео:

1. Кіно і телебачення: відеомонтаж є ключовим етапом у створенні фільмів, серіалів, документальних фільмів, новин, рекламних роликів та інших програм.

2. Маркетинг і реклама: відеомонтаж використовується для створення рекламних роликів, промо-роликів, відео-резюме, відеооглядів товарів і послуг, інструкцій з використання товарів тощо.

3. Освіта: відеомонтаж використовується в навчальних закладах і для створення навчальних відеоматеріалів, лекцій, тренінгів, відеоуроків та інших освітніх програм.

4. Мистецтво та творчість: відеомонтаж використовується для створення музичних відео, танцювальних вистав, відеоарту, короткометражних фільмів та інших творчих проєктів.

5. Спорт: відеомонтаж використовується для створення відео з яскравими моментами матчів, відеоаналізом техніки гравців і команд, відеооглядами спортивних змагань тощо.

6. Ігрова індустрія: відеомонтаж використовується для створення трейлерів ігор.

Під час попереднього виробництва творча група та виробнича бригада працюють над плануванням і організацією всіх аспектів проєкту до його зйомок або виконання. Підготовчий процес включає ряд завдань, зокрема: 1) Написання сценарію та розробка: сценарій розробляється або доопрацьовується, а за потреби вносяться зміни; 2) Кастинг: вибираються актори на ролі у постановці; 3) Розвідка локації: вибираються місця для зйомок або виступів і влаштовуються заходи щодо отримання дозволу на їх використання; 4) Дизайн і конструювання декорацій: декорації розроблені та виготовлені, включаючи реквізит і костюми; 5) Розкадровка та списки

знімків: для сцен створюються розкадровки та створюються списки знімків, щоб забезпечити зйомку всіх необхідних кадрів; 6) Попередня візуалізація: створюються комп'ютерні візуалізації або моделі сцен і кадрів, щоб допомогти спланувати процес зйомки; 7) Бюджетування та планування: Бюджет і графік виробництва створюються з урахуванням усіх необхідних для виробництва елементів.

Редагування відео вимагає використання спеціального програмного забезпечення. Серед популярних програм для редагування відео:

1. Adobe Premiere Pro: Adobe Premiere Pro — це інструмент для редагування відео професійного рівня, яким користуються багато режисерів, користувачів YouTube і творців контенту. Він пропонує розширені інструменти редагування, корекцію кольорів, мікшування звуку та різноманітні ефекти.

2. Final Cut Pro: Final Cut Pro — популярний інструмент редагування відео для користувачів Mac. Він пропонує потужні інструменти редагування, редагування 360-градусного відео та підтримку HDR.

3. iMovie: iMovie — це інструмент для редагування відео для початківців для пристроїв Mac і iOS. Він пропонує основні інструменти редагування, звукові ефекти та музичні доріжки.

4. DaVinci Resolve: DaVinci Resolve — це безкоштовний інструмент для редагування відео, який використовують багато професіоналів. Він пропонує розширені інструменти редагування, корекцію кольору та мікшування звуку.

5. Filmora – зручний інструмент для редагування відео для користувачів Windows і Mac. Він пропонує основні інструменти редагування, переходи та ефекти.

Методи редагування відео є важливою частиною створення професійного відео. Ось кілька найпоширеніших методів редагування відео:

Обрізання – це процес обрізання відеозапису для видалення непотрібних частин або створення певного часу. Цей прийом використовується для створення плавного перебігу історії.

Переходи використовуються для з'єднання двох різних знімків, створюючи плавний перехід між ними. Існує багато типів переходів, таких як згасання, розчинення, витирання та скорочення.

Корекція кольору – це процес налаштування кольору відеозапису, щоб зробити його більш природним або створити певний настрій. Ця техніка часто використовується для виправлення колірної дисбаланси, налаштування яскравості та контрасту та покращення кольорів.

Мікшування аудіо – це процес регулювання рівнів гучності різних аудіодоріжок і додавання ефектів для створення збалансованої та відшліфованої звукової доріжки.

Анімаційна графіка використовується для покращення візуальної привабливості відео. Цей прийом часто використовується для додавання тексту, логотипів та іншої графіки до відео.

Уповільнена зйомка – це техніка, яка використовується для пришвидшення відзнятого матеріалу для створення драматичного ефекту. Ця техніка часто використовується, щоб показати плин часу або стиснути довгий відзнятий матеріал у короткий проміжок часу. Уповільнена зйомка є протилежністю сповільненій зйомці, і вона використовується для уповільнення відзнятого матеріалу для створення драматичного ефекту. Ця техніка часто використовується для демонстрації послідовності дій або для виділення певних моментів у кадрі.

Зелений екран: зелений екран – це техніка, яка використовується для заміни фону відзнятого матеріалу іншим зображенням або відео. Ця техніка часто використовується в кіно і телевізійному виробництві для створення спецефектів.

Монтаж – це техніка, яка використовується для створення послідовності знімків, які редагуються разом, щоб передати певну емоцію чи повідомлення. Ця техніка часто використовується, щоб показати плин часу або створити яскраві моменти. Використання цих методів разом із творчим мисленням і експериментуванням може допомогти вам створити переконливий і привабливий відеовміст.

Щоб забезпечити успішне відео, слід дотримуватися кількох найкращих практик. До них належать: 1) Будьте простими: не ускладнюйте відео занадто великою кількістю ефектів або переходів; 2) Використовуйте відповідну музику: виберіть музику, яка відповідає настрою та тону відео; 3) Узгодженість: переконайтеся, що відео має постійний вигляд і відчуття; 4) Перевірте: перш ніж закінчити відео, протестуйте його з невеликою аудиторією, щоб отримати відгук і внести необхідні зміни.

Отже, редагування відео є важливою частиною процесу виробництва відео. Дотримуючись найкращих практик і методів, викладених у цьому звіті, відеоредактори можуть створювати досконалі та ефективні відео. Тому професія відеомонтажера є досить актуальною, оскільки відео продовжує залишатися одним із найпопулярніших форматів контенту в Інтернеті, на телебаченні та в кіно. Зростаюча кількість компаній, які рекламують свої продукти та послуги за допомогою відеореклами, також призводить до зростання попиту на відеоредактори. При цьому професія відеомонтажера не стоїть на місці, адже з'являється все більше нових програм і інструментів, які допомагають полегшити і вдосконалити роботу монтажера. Крім того, розвиток таких технологій, як віртуальна та доповнена реальність, призводить до збільшення кількості відеоконтенту, який потребує розробки та редагування.

#### **Список використаних джерел:**

1. What is Video Editing? URL: <http://surl.li/gldgy>