

**Віра ШАЙТАН**  
здобувач вищої освіти 3 курсу ОС «бакалавр»  
спеціальності 014 «Середня освіта. Історія»  
Науковий керівник: **Марина НЕТРЕБА**  
кандидат філологічних наук, доцент кафедри педагогіки та освіти,  
Маріупольський державний університет,  
м. Київ

## **КОЛЕКТИВНА ТВОРЧА СПРАВА ЯК ЗАСІБ ОРГАНІЗАЦІЇ СУСПІЛЬНО КОРИСНОЇ ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ**

У сучасному світі особливо важливо виховувати у дітей не тільки знання, а й навички творчого мислення, співпраці та відповідальності. Колективна творча справа може стати ефективним інструментом організації суспільно корисної життєдіяльності учнів, сприяючи розвитку їхніх творчих, комунікативних та лідерських навичок, а також формуванню відповідальності та соціальної свідомості.

Колективна творча справа – це процес створення творчого продукту за участю групи людей, які мають спільну мету. Такий підхід сприяє розвитку творчого потенціалу учнів, їхньої здатності до самовираження та самореалізації. У рамках колективної творчої справи учні мають можливість співпрацювати зі своїми однолітками та вчителями, обмінюватися ідеями та досвідом, а також вдосконалювати свої творчі вміння [2].

Колективна творча справа – це діяльність, що приносить радість і користь оточуючим і класному колективу, в процесі якої учні намагаються поліпшити життя, як своє, так і людей, що їх оточують [1].

Справа є колективною, оскільки її планують, готують, реалізують, оцінюють спільно вихованці та вихователі, разом здійснюючи пошук найкращих шляхів виконання життєво важливих завдань. Така діяльність, крім того, є творчою, бо її не можна організувати відповідно до певної

догми чи шаблону, слід завжди обирати різні варіанти її проведення, виявляти нові можливості учнів, бо ці заходи є частиною їхнього життя.

Коллективно-творча справа є діяльністю, яка приносить задоволення та користь для оточуючих і класного колективу. Учні прагнуть покращити своє життя та життя людей навколо. Ця діяльність є колективною, оскільки вихованці та вихователі спільно планують, готують, реалізують та оцінюють її. Також вона є творчою, оскільки не може бути організована згідно зі стереотипами і шаблонами, та потребує постійного пошуку нових можливостей та виявлення талантів учнів. Існують різноманітні колективні справи за тривалістю, обсягом та характером провідної діяльності, такі як організаторські, трудові, пізнавальні, художні та спортивні. Форма виховної роботи може бути колективно-творчою, якщо учасники діяльності спільно створюють її під час пошуку рішень, враховуються інтереси та потреби кожного, індивідуальні цілі не суперечать загальним цілям групи, кожен знаходить своє місце в спільній справі, а також форма є унікальною та неповторною у виконанні [2].

Головною метою виховної роботи повинен бути всебічний розвиток дітей та їх духовне зростання. Ми повинні навчитися включати кожного вихованця як молодшого друга в спільну діяльність, яка буде приносити радість та користь, і спрямована на вирішення життєво важливих питань.

Виховування означає діяти разом з вихованцями як співробітниками по спільній творчій турботі, що включає суспільно-політичні, трудові, пізнавальні, художні та спортивні аспекти. Таким чином, діти народжують та укріплюють громадянське відношення до навколишнього життя та відповідальне ставлення до себе та інших [3].

Отже, колективна творча справа є ефективним засобом організації корисної життєдіяльності учнів. Цей підхід до навчання та розвитку сприяє залученню учнів до активної творчої діяльності, збільшує їхню мотивацію до навчання та допомагає розвивати комунікативні та соціальні навички.

Коллективна творча справа є важливим засобом організації корисної життєдіяльності учнів, який сприяє їхньому розвитку та підготовці до життя у сучасному світі [3].

#### **Список використаної літератури:**

1. Прищепа, С. М. Особистісна активність підлітка: сутність, діагностика, проектування: монографія. Умань: ФОП Жовтий О. О., 2015. 191 с.
2. Педагогічна спадщина А. Макаренка: історія та сучасність (до 130-ї річниці з дня народження А.С. Макаренка): зб. матеріалів наук.-практ. студентсько-учнівської конференції, Київ, 6 березня 2018 р. Київ: НУБіП України, 2017. 52 с.
3. Теорія і практика формування дитячого колективу / уклад. О. В. Кулаченко, І. В. Молодушкіна. Харків : Основа, 2012. 144 с.

***Сергій ШЕСТРИКОВ***

*здобувач вищої освіти 1 курсу ОС «магістр»  
спеціальності 015 «Професійна освіта»,*

*Заклад вищої освіти «Подільський державний університет»,  
м. Кам'янець-Подільський*

*Науковий керівник: **Леся ЗБАРАВСЬКА***

*кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри фізики,  
охорони праці та інженерії середовища,  
Заклад вищої освіти «Подільський державний університет»,  
м. Кам'янець-Подільський*

## **МОДЕЛЬ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ІНЖЕНЕРІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ПРИРОДНИЧИХ ДИСЦИПЛІН**

Освітній процес, під час якого здійснюється формування особистості майбутнього фахівця, є надзвичайно складним та багатовимірним, тому