

**СЕКЦІЯ 4.**  
**КРЕАТИВНЕ НАВЧАЛЬНЕ СЕРЕДОВИЩЕ У ВИКЛАДАННІ**  
**МАТЕМАТИКИ, ФІЗИКИ Й ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ,**  
**ІСТОРІЇ, ПСИХОЛОГІЇ, ПЕДАГОГІКИ, СОЦІОЛОГІЇ,**  
**ПОЛІТОЛОГІЇ, ФІЛОСОФІЇ, МІЖНАРОДНИХ ВІДНОСИН І**  
**МІЖНАРОДНИХ ЕКОНОМІЧНИХ ВІДНОСИН, ПРАВА Й ІНШИХ**  
**ДИСЦИПЛІН**

***Віктор БАРАНОВ,**  
аспірант спеціальності 231 «Соціальна робота»,  
Заклад вищої освіти «Харківська  
гуманітарно-педагогічна академія»,  
м. Харків  
Науковий керівник: **АКИМОВА Олена Михайлівна,**  
кандидат педагогічних наук, доцент, доцент  
кафедри педагогіки та психології,  
Заклад вищої освіти «Харківська  
гуманітарно-педагогічна академія»,  
м. Харків*

**КРЕАТИВНИЙ ПІДХІД У СОЦІАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНІЙ РОБОТІ З**  
**ДІТЬМИ ТА МОЛОДДЮ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ**  
**ПОТРЕБАМИ В РЕАБІЛІТАЦІЙНОМУ ЦЕНТРІ ЗАСОБАМИ**  
**МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА**

Одним з найактуальніших питань сьогоденного суспільства є соціалізація дітей та молоді з обмеженими можливостями та особливими потребами.

Процес соціально-педагогічної роботи з дітьми та молоддю з особливими потребами – є найважливішим процесом на сучасному етапі розвитку суспільства, який передбачає навчання кожної окремої особи відповідно до її освітніх потреб та розвитку.

Треба робити все можливе щоб діти та молодь мали можливість відвідувати культурні заходи, в тому числі екскурсії, концерти, виставки, фестивалі та ін. Працювати над тим щоб діти та молодь розширювали

референтне коло спілкування та підвищували соціальну адаптацію, отримували ширший досвід взаємодії з об'єктами для кращої здатності перейняття та порівнянь соціальних сценаріїв поведінки, формуванню власних поглядів та сприяння розширенню світосприйняття.

Досліджуючи шляхи вдосконалення роботи з людьми, які мають особливі потреби використовуючи креативні засоби музичного мистецтва ознайомимся с проблематикою зазначеною у соціально-педагогічній літературі, яка вказує на таку низку питань:

Згідно даних МОН співвідношення зростання кількості дітей з інвалідністю до зменшення закладів надання освітніх послуг з урахуванням зазначених потреб;

Недостатня кількість фахівців, що володіють інструментарієм властивим для музичної терапії та професійним рівнем підготовки;

Потреба у вдосконаленні доступних технік музичної терапії.

Маючи платформу для досліджень у центрі для реабілітації осіб, використовуючи спостереження та аналіз можемо комплексно розглянути це питання, враховуючи аспекти фізичного, емоційного, духовного та інтелектуального стану дитини або молодої людини.

Аналізуючи кореляцію між емоційними та фізичними даними ми спостерігаємо їх причинний або випадковий аспект.

До дітей з особливими потребами відносяться діти інваліди, діти з незначними порушеннями здоров'я які мають певні складнощі з соціалізацією.

На основі вивчення соціально-педагогічної роботи та музично-педагогічної роботи експериментально перевірити модель соціалізації дітей та молоді з особливими потребами креативними засобами музичного мистецтва. Для зменшення неадекватної поведінки використовувати креативні засоби музичного мистецтва у поєднанні с засобами арт-терапії

[1]. У дітей з особливими потребами особливе значення приділяється корекції комунікативних навичок та розвитку психоемоційної сфери.

Музична терапія це креативний засіб в соціально-педагогічній роботі з дітьми з особливими потребами, заснований на принципах доказової практики клінічного використання музики для роботи над фізичними, когнітивними, емоційними, комунікативними та соціальними потребами дитини. Здійснюється у рамках терапевтичних відносин з музичним терапевтом.

Музична терапія може використовуватись в реабілітаційних центрах для дітей та молоді з особливими потребами як одна із складових курсу реабілітації. Може проводитись як індивідуально так і в групах [2].

Практичне значення отриманих результатів полягає в тому, що розроблені й апробовані матеріали можуть бути використані для соціально-педагогічної роботи з дітьми з особливими освітніми потребами засобами музичного мистецтва у межах державних і неурядових організацій; під час різноманітних виховних заходів.

#### **Список використаних джерел:**

1. Василенко О.М. Соціально-педагогічна робота з учнями з особливими потребами в загальноосвітній школі інклюзивної орієнтації. *Збірник наукових праць Хмельницького інституту соціальних технологій*. 2012. № 5. С. 29–33.

2. Харківська А.А., Петриченко Л.О., Бабакіна О.О., Акімова О.М. Основи інклюзивної освіти в початковій школі : робочий зошит / за заг. ред. Г. Ф. Пономарьової. Харків, 2019. 124 с.