

International Scientific and Practical Conference «Concepts for the development of society's scientific potential» (November 21-22, 2021). 2021.V. 86. pp. 82–88.

10. Roliak A. Competence-based “Professional Foreign language” Educational Programs for Students of Economic Specialties: Ukrainian through European Dimension. *Science and Education a New Dimension. Pedagogy and Psychology*. 2020. V. 89 (221). pp. 15-18.

11. Woodrow L. *Introducing Course Design in English for Specific Purposes*. Routledge, 2017. 282 p.

Анастасія РОТАЄНКО

*здобувач вищої освіти 4 курсу ОС «бакалавр»
спеціальності 013 «Початкова освіта»,*

*Комунальний заклад «Уманський гуманітарно-педагогічний
фаховий коледж ім. Т. Г. Шевченка Черкаської обласної ради»,
м. Умань*

Науковий керівник: Ірина ЛЕБІДЬ

*кандидат педагогічних наук,
Комунальний заклад «Уманський гуманітарно-педагогічний
фаховий коледж ім. Т. Г. Шевченка Черкаської обласної ради»,
м. Умань*

МУЛЬТФІЛЬМ ЯК НЕТРАДИЦІЙНИЙ ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ТА ЙОГО РОЛЬ У ПІДГОТОВЦІ ВЧИТЕЛЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ

Модернізація навчання англійської мови у Новій Українській Школі – це один із напрямів удосконалення й розвитку системи шкільної освіти. Успішний початок шкільного навчання англійської мови неодмінно буде сприяти створенню високої мотивації до подальшого вивчення іноземних мов. Адже у віці 6-11 років у дитини особливо активно закладаються

психолінгвістичні основи володіння іноземними мовами, які є основою подальшого формування іншомовних фонетичних, лексичних, граматичних та орфографічних навичок, а також розвитку вмінь аудіювання, говоріння, читання й письма у межах програмових вимог [1, с. 5].

Проблемі формування іншомовної комунікативної компетентності у здобувачів загальної початкової освіти присвячена велика кількість досліджень. Пошуком ефективних технологій навчання іноземної мови займалися Е. Берн, Л. Виготський, В. Гатальська, І. Зимня, Р. Роджерс, Т. Сахарова. Сучасні дослідження науковців О. Бігич, Н. Гальскової, О. Котенко, О. Негневицької, В. Редька, Ю. Федусенка та інших свідчать про широкі можливості й успішне використання різних технологій та засобів навчання під час формування ключових компетентностей в учнів. Вплив мультиплікації на особистість дитини під час виховання та навчання вивчали Л. Козирєва, Н. Маркова, А. Немирич, О. Петрунько, В. Яковлєв та інші [2].

Іншомовна комунікативна компетентність передбачає вироблення в учнів здатності до оволодіння різними видами компетентностей – мовної, мовленнєвої, дискурсивної, соціокультурної, полікультурної, лінгвокраїнознавчої та країнознавчої [1, с. 8].

Тематично створений 3D мультфільм, наприклад про пори року, слугує чудовою ілюстративною опорою для опису пір року молодшими школярами на англійській мові. Персонажі, які рухаються на екрані є гарною опорою для навчання уживання здобувачів загальної початкової освіти граматичної структури Present Progressive. Персонажі, предмети, об'єкти мультфільму в 3D-форматі допомагають унаочнити і краще запам'ятати ті чи інші лексичні одиниці.

З точки зору методики, навчальний фільм (відеофільм) – це спеціально підготовлений в методичному і режисерському плані аудіовізуальний засіб навчання, призначений для створення природних

ситуацій мовного спілкування, що має велику силу емоційного впливу на учнів за рахунок синтезу основних видів наочності (зорової, слуховий, моторної, образної, екстралінгвістичної та ін.) [3].

Аудіовізуальна форма – це ефективна форма навчальної діяльності, яка не тільки активізує увагу учнів, а й сприяє вдосконаленню їх навичок аудіювання і говоріння, так як зорова опора звучного з екрана іншомовного звукового ряду допомагає більш повного і точного розуміння його сенсу [4, с. 31].

Під відеоматеріалами (відеозаписами) ми розуміємо будь-яку телепродукцію (новини, інтерв'ю, ток-шоу, рекламні блоки і т.д.), а також художні, документальні, мультиплікаційні фільми, записані на плівку або цифрові носії і застосовані як дидактичний матеріал з можливістю багаторазового перегляду [5; с. 8].

Використання мультфільму на уроках іноземної мови в початковій школі є доцільним саме через психофізіологічні та індивідуальні особливості учнів, адже мислення, пам'ять та увага учнів цього віку характеризуються інтенсивністю та високою ефективністю. Інформація повинна подаватися у яскравій формі з музичним супроводом та використанням наочності [2].

Сюжети мультфільмів — стандартні ситуації, у які потрапляють діти в повсякденному житті, у процесі спілкування з іншими членами суспільства. Виокремлено кілька принципів дії механізму формування в дітей соціальних установок і цінностей під впливом мультиплікаційних фільмів, зокрема:

- інформування — підвищення обізнаності дітей про довкілля, формування первинних уявлень про добро і зло, еталони хорошої і поганої поведінки, мовні еталони;
- ідентифікація — засвоєння соціальних установок та мовних еталонів шляхом зіставлення себе з персонажами мультфільмів;

- імітація — копіювання поведінки, наслідування героїв мультфільмів [12].

Мультиплікація є одним із найбільш популярних медіапродуктів для дітей та самим розповсюдженим жанром кіномистецтва. Мультфільм вважається саме дитячим кіножанром і входить у коло їхніх інтересів, тому він сприяє виникненню в учнів початкової школи яскравих образів та сильних емоцій, що допомагає запам'ятати та утримати у пам'яті мовний матеріал [2].

Великий внесок у розвиток мультиплікаційного кіно зробив Волт Дісней.

Волт Дісней (англ. Walt Disney) – американський **художник мультиплікатор, кінорежисер, актор, сценарист і продюсер**, засновник компанії «Walt Disney Productions». Творець першого в історії звукового мультфільму, першого музичного та першого повнометражного [10]. Мультфільми Волта Діснея будуть незамінними у роботі зі здобувачами загальної початкової освіти для вивчення іноземної мови, тому що вони є автентичними.

Доцільно застосовувати не лише автентичні мультфільми на уроках навчання іноземної мови. Рідна мультиплікація також може знайти своє місце в процесі навчання англійської мови. Окрім того, така мультиплікація добре знайома дітям, адже вони постійно стикаються з нею у повсякденному житті.

За допомогою мультиплікації учень комплексно досліджує оточуючий його світ. Мультиплікація має, безперечно, важливе значення у вихованні, розвитку та культурній соціалізації дитини як особистості.

Використання мультиплікації на уроці допомагає ненав'язливо досягти мети уроку, адже діти зацікавлені в такому методі роботи. Дітям дуже добре запам'ятовується те, що вони бачать, одночасно переживаючи почуття і враження від побаченого. В меншій мірі йде запам'ятовування

просто почутого матеріалу. Так як навчання з улюбленими мультиплікаційними героями приносить певний інтерес, діти будуть прагнути переглянути відеофільм знову і знову, а це найкращий спосіб закріпити розуміння і запам'ятовування того, що вони бачать і чують [11].

Існує кілька причин чому варто вивчати англійську мову застосовуючи мультфільми:

- Доступність. Мультфільми англійською мовою існують на будь-який смак, вік та рівень володіння. Найпоширенішим ресурсом, де їх можна переглянути є «youtube.com», а також є спеціальні сайти, такі як: «English Central», «Multimedia-English» і «Magic English».

- Сприйняття інформації вухами і очима. Для ефективного вивчення англійської важливо задіяти всі можливі способи сприйняття інформації. За допомогою мультфільмів на англійській з субтитрами можна одночасно слухати і читати. Це буде сприяти прискоренню процесу вивчення нової мови.

- Проста лексика і граматика. Головна мета навчальної мультиплікації на англійській мові – це познайомити дитину з навколишнім світом і простими речами, тому в них немає складних граматичних конструкцій і слів з діалектами.

- Часте повторення. Постійне повторювання слів дозволить ще краще закріпити вивчений матеріал. У мультфільмах на англійській для дітей часто зустрічаються одні і ті ж фрази та слова, які вимовляють казкові персонажі.

- Хронометраж. Залежно від наявності вільного часу, а також посидючості дитини, завжди є можливість підібрати мультфільм відповідного хронометражу. Розпочинати слід з мультфільмів на англійській для початківців. Вони тривають до 3 хвилин. Після них можна перейти на 10-15-хвилинні перегляди.

- Музика та пісні. Практично всі відео для дітей на англійській супроводжуються музикою і саундтреками, які стають популярними хітами. Прослуховування і запам'ятовування пісень англійською буде забезпечувати позитивну динаміку у вивченні іноземної мови [9].

Вчителю варто лише відслідковувати пізнавальні для учнів (а не лише цікаві їм) мультфільми й залучати їх до сюжету уроку англійської мови [8].

На уроках англійської мови можна використовувати як повнометражні мультфільми, зокрема показ їх фрагментів, так і короткометражні. Наприклад, можна використовувати такі повнометражні мультфільми, як: «Bambi», «Alice in Wonderland», «Dumbo», «Sammy's Adventures: The Secret Passage», «Bee Movie», «Frozen», «Dr. Seuss' The Lorax», «Horton Hears a Who!» та інші. Тому що вони мають не тільки захоплюючий динамічний сюжет, але й виховну цінність, демонструють учням різні комунікативні ситуації за допомогою простих римованих діалогів, цікавих пісень, які містять розповідні, питальні та спонукальні речення, вигуки, різні граматичні структури, сталі мовленнєві шаблони, які використовуються при привітанні, прощанні, зверненні, погодженні чи запереченні тощо. Оскільки вимова героїв є чіткою, виразною і нешвидкою, учні можуть краще зрозуміти і запам'ятати фрази, які потрібно говорити в різних життєвих ситуаціях [2].

Сьогодні до процесу навчання англійської мови здобувачів загальної початкової освіти активно залучаються готові інтерактивні курси, що містять вправи відповідно до конкретної теми уроку та до кожного етапу роботи з відео (before you watch, while you watch, after you watch). Інтерактивний означає здатний до діалогу, тобто такий мультфільм передбачає безпосереднє включення дитини у процес взаємодії з медіасередовищем і розв'язання нею завдань в ході його перегляду. Інтерактивними є такі мультиплікаційні фільми «Go, Diego, go!» та «Dora the Explorer» [2].

Можна також застосовувати відео-курси від Волта Діснея, наприклад, «Disney's Magic English», що вміщує випуски «Hello!», «Family», «It's Delicious», «Happy Birthday», «Tic Tock Time», відео-курс «Muzzy» від видавництва «BBC»; відео-курс «Aladdin Oxford English Video» та інші [7].

Розвивальні заняття з допомогою елементів мультиплікації є більш яскравими, динамічними, емоційно забарвленими. В ході організації розвивально-виховної та навчальної роботи зі здобувачами загальної початкової освіти засобом мультиплікації змінюється і роль педагога у навчально-виховному процесі: він виступає не лише в якості транслятора інформації, а й у якості партнера дитини, разом з якою відбувається пізнання нового [6, с. 17-21].

Список використаних джерел:

1. Котенко О. В. Методика навчання іноземних мов у початковій школі: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. Київ : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2013. 356 с.
7. Кочерга І.М. Формування іншомовних умінь учнів початкової школи засобами мультиплікації.
8. Використання автентичних відеоматеріалів для формування комунікативної та соціокультурної компетенції на уроках англійської мови. URL: <https://naub.oa.edu.ua/2014/vykorystannya-avtentychnyhvideomaterialiv-dlya-formuvannya-komunikatyvnoji-ta-sotsiokulturnoji-kompetentsiji-na-urokah-anhlijskoji-movy/>
9. Верісокін. Ю.І. Відеофільми як мотивації школярів при навчанні іноземних мов. *Іноземні мови в школі*. 2003. № 5. С. 31–35.
10. Северенчук Н. Вплив анімаційних фільмів на розвиток психічних процесів дитини. *Психолог*. 2007. № 16.
11. Ноздрачова О. Запорука ефективного формування навичок мовленнєвої діяльності – використання відеотехнологій на уроках англійської мови. *Освітній портал «Педагогічна преса»*.

12. Бігин О.Б. Мультфільм на уроці іноземної мови. URL: http://www.rusnauka.com/32_PVMN_2011/Pedagogica/5_97547.doc.htm

13. Вчимо англійську з задоволенням. URL: <https://englishprime.ua/uk/uchim-anglijskij-s-udovolstviem-obuchayushhie-multiki-dlya-detej/>

14. Біографія Волта Діснея. URL: <https://uk.wikipedia.org/wiki/>

15. Персональний блог вчителя іноземної мови Бикчантаєвої А.Р. URL: <http://aliarifcatovna.blogspot.com/2011/09/blog-post.html>

13. Використання мультфільмів як засобу розвитку зв'язного мовлення. URL: <https://paginec.rv.ua/3564/>

Анастасія СКОТИНЯНСЬКА

*здобувач вищої освіти 2 курсу ОС «бакалавр»
спеціальності 203 «Садівництво і виноградарство»,
Заклад вищої освіти «Подільський державний університет»,
м. Кам'янець-Подільський
Науковий керівник: **Надія ПОПЕЛЬ**
викладач кафедри іноземних мов,
Заклад вищої освіти «Подільський державний університет»,
м. Кам'янець-Подільський*

КРЕАТИВНЕ ВИКОРИСТАННЯ СУЧАСНОЇ ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ В РЕКЛАМІ

Реклама є захоплюючим предметом дослідження як з соціологічної, так і з лінгвістичної точки зору. Вона є частиною колективної культури та пам'яті і для досягнення своїх цілей реклама використовує живу та творчу мову, охочу до новинок, які іноді впливають на повсякденну мову.

Реклама та мова мають складні стосунки: риторична віртуозність і мистецтво слова стикаються з яскраво вираженим смаком сміливих стилів і з використанням іноземних слів, зокрема англійських, таких як «game»,