

Аліса БАРДАШ
здобувач вищої освіти 3 курсу ОС «бакалавр»
спеціальності 014 «Середня освіта. Українська мова та література»
Науковий керівник: *Марина НЕТРЕБА*
кандидат філологічних наук, доцент кафедри педагогіки та освіти,
Маріупольський державний університет,
м. Київ

МЕДІАОСВІТА ЯК ЗАСІБ ВИХОВАННЯ ЕСТЕТИЧНОЇ КУЛЬТУРИ УЧНІВ

Медіаосвіта є важливою складовою сучасної освіти, яка має на меті розвиток громадян, здатних аналізувати інформацію, розуміти її вплив на суспільство та розвивати естетичну культуру. Медіаосвіта сприяє розвитку творчих здібностей учнів, розширенню їхнього кругозору, підвищенню самооцінки [2, с. 6].

Сучасні медіа стали невід’ємною частиною життя школярів і важливо використовувати їх як засіб розвитку естетичної культури.

Медіаосвіта набуває все більшого значення в сучасному суспільстві, де нас постійно бомбардують різними формами медіа. Медіаосвіта допомагає учням критично аналізувати та оцінювати різні форми медіа, такі як кіно, музика, мистецтво та література, а також розвивати глибоке розуміння їхньої естетичної цінності [2, с. 8].

Для впровадження медіаосвіти освітній процес вчителі можуть використовувати різні методи. Одним із ефективних підходів є використання медіааналізу. Ці дії включають аналіз медіа-повідомлень, таких як телешоу або фільми, та обговорення різних елементів, які сприяють створенню медіа. Наприклад, учні можуть проаналізувати конкретну сцену фільму та обговорити використання освітлення, звуку та кінематографії у цій сцені [2, с. 16].

Інший підхід полягає у використанні дій щодо створення медіа. Ці дії включають створення медіа, таких як короткометражні фільми або музичні кліпи, та обговорення різних елементів, які сприяють створенню медіа. Наприклад, учні можуть створити короткометражний фільм та обговорити використання в ньому світла, звуку та кінематографії.

Однією з основних переваг медіаосвіти є те, що воно розвиває учнів навички критичного мислення. У сучасному світі, де ми постійно стикаємося зі шквалом повідомлень засобів масової інформації, дуже важливо мати можливість критично осмислювати те, що ми бачимо та чуємо. Вона вчить учнів ставити питання, оцінювати докази та розглядати різні точки зору. Навчившись критично аналізувати медіа, учні можуть розвинути більш тонке та складне розуміння естетичних якостей різних форм медіа.

Медіаосвіта також спонукає учнів взаємодіяти та цінувати різноманітні культурні погляди та стилі. Медіа, особливо фільми та музика, можуть бути потужними інструментами для розуміння інших культур та способу життя. Познайомивши учнів із різноманітними формами засобів, вони можуть розширити своє розуміння естетичного розмаїття та культурних відмінностей. Це може допомогти їм розвинути почуття емпатії та розуміння, які є важливими якостями для всебічної людини [4, с. 237].

Більше того, медіаосвіта сприяє розумінню значення естетики у повсякденному житті. Естетика є невід'ємною частиною нашого життя, від одягу, який ми носимо, до будівель, де ми живемо. Навчившись цінувати естетичну цінність різних медіаформ, учні можуть краще розуміти навколишній світ [1, с. 129].

Таким чином, медіаосвіта є ефективним засобом виховання естетичної культури учнів. Навчаючи учнів аналізувати та інтерпретувати повідомлення засобів, педагоги можуть допомогти учням розвинути критичний погляд і глибше розуміння естетичних якостей засобів.

Включення медіаосвіти до освітнього процесу дає багато переваг, у тому числі підвищення творчих здібностей учнів, розвиток навичок критичного мислення та сприяння більш тонкому розумінню навколишнього світу.

Список використаних джерел:

1. Больц Н. Абетка медіа. За загал. ред. В. Ф. Іванова; Переклад з нім. В. Климченка. Київ : Академія української преси, Центр вільної преси, 2015. 177 с.
2. Медіаосвіта та медіаграмотність: підруч. [ред.-упор. В.Ф. Іванов, О. В. Волошенюк; за наук. ред. В. В. Різуна]. Київ : Центр вільної преси, 2012. 352 с.
3. Нетреба М.М. Особливості організації медіаосвіти в закладах загальної середньої освіти. *Актуальні проблеми науки та освіти: збірник матеріалів XXI підсумкової науково-практичної конференції викладачів (01 лютого 2020)* / за заг. ред. Балабанова К.В. Маріуполь: МДУ, 2020. С. 208-210.
4. Янкович О. Медіаосвіта в загальноосвітній школі: навчально-методичний посібник. Тернопіль: ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2016. 160 с.